

## Submultimedia, Florence Bechu, Veronica Della Scala, Sèverine Berthe "Video Random"

Galleria:	<a href="#">Galleria AOC F58</a>
Artista:	Bechu, Florence Della Sala, Veronica Berthe, Sèverine
Periodo:	02.05.2005 - 22.06.2005

### Informazioni sulle mostre

"Video Random" è il titolo di una breve rassegna, concepita come una serie di 4 mostre personali, che avranno come protagonisti giovani artisti, alcuni italiani, altri francesi, il cui lavoro ha come comune denominatore il medium espressivo del video.

I video selezionati si concentrano su differenti dinamiche: il collettivo SubMultimedia analizza la struttura dell'immagine in relazione a quella dei suoni. Da tale confronto sono generate nuove rappresentazioni in una sequenza senza fine. L'artista francese Florence Bechu presenta un video brevissimo ma dal forte impatto sociale, che si pone quale osservazione critica del contemporaneo in versione fiabesca. Veronica Della Scala realizza un video interattivo, creato ad hoc per lo spazio di AOCF58, che gioca sulla possibilità di determinarne i diversi punti di vista. Sèverine Berthe opera una destrutturazione dell'immagine reale per mostrare la casualità dell'incontro in un video in progress.

Protagonista del primo appuntamento della rassegna "Video-Random" è Submultimedia, un collettivo di artisti che vive tra Roma, Amsterdam e Parigi, che nel corso degli ultimi dieci anni si è orientato verso la sperimentazione scientifico-tecnologica e la sua applicazione alla composizione artistica audio - visuale. Per la realizzazione dei suoi lavori Submultimedia sviluppa software ed algoritmi specifici che determinano composizioni di immagini e suoni pseudo-casuali.

Nel contesto della rassegna TeZ (Maurizio Martinucci) di Submultimedia presenta Ai#1, il primo di una trilogia di videoclip generativi (Ai-Ki-Do) che seguono le linee del "Trasformatario Manifesto", una guida filosofico-pratica alla creazione di lavori artistici multimediali, in cui gli elementi costitutivi dell'opera, il processo di creazione e i mezzi di rappresentazione interagiscono trasformando continuamente la narrazione e la sua sincronicità.

Il punto di partenza per la realizzazione di questo video è l'Ai-Ki-Do (letteralmente "Via dell'energia e dell'armonia"), un'arte marziale che ha radici nel Giappone antico, in cui l'esercizio fisico e la concentrazione mentale, integrati dell'energia cosmica, favoriscono il raggiungimento dei livelli più alti di armonia.

Il riferimento all'Ai - Ki - Do in questo lavoro artistico è inteso come evocazione di tre elementi diversi e rivelatori di messaggi specifici e universali  
Ai armonia - amore Ki energia - spirito Do percorso - sentiero  
ovvero elementi che si inquadrano nella vita materiale e spirituale di ognuno e i cui concetti si incarnano in quest'opera attraverso infinite ricombinazioni di immagini e suoni. Ai#1, come molti dei lavori di Submultimedia prevede sequenze audio/video determinate da movimenti pseudo-casuali (algoritmi generativi), che evocano sequenze di immagini imprevedibili, sempre al confine tra realtà e immaginazione.